

**63. Konkurs Orkiestr Dętych Ziemi Krakowskiej**  
**XXIII MAŁOPOLSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH**  
*Michałowice-Więclawice 2022*

**I Cele:**

Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych organizowany jest celem integracji i promocji amatorskiego środowiska muzycznego Małopolski, a w szczególności orkiestr dętych. Zamierzeniem zmagania konkursowych jest podnoszenie jakości pracy artystycznej w orkiestrach dętych, ocena dorobku poszczególnych zespołów, doskonalenie warsztatu muzycznego, inspirowanie poszukiwań repertuarowych, prezentacja pracy dyrygentów jak i wymiana doświadczeń.

**II Organizatorzy:**

Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury i Promocji w Michałowicach, Gmina Michałowice, Stowarzyszenie Muzyczno-Sportowe Echo.

**Centrum Kultury i Promocji w Michałowicach**  
**Pl. J. Piłsudskiego 2**  
**32-091 Michałowice**  
lub e-mail: [mirek@ckip.com.pl](mailto:mirek@ckip.com.pl)

**TERMIN KONKURSU: 12 CZERWCA 2022 r.**  
**MIEJSCE: AMFITEATR W WIĘCLAWICACH**

**III Uczestnictwo:**

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie zgłoszenia w terminie do dnia **15 maja 2022 r.** na wyżej wskazany adres.

UWAGA – Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy zgłoszonych Orkiestr, pod warunkiem przekroczenia przewidywanej liczby zespołów – **25 Orkiestr!!!**

Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 535 029 009 [Miroslaw Warcholek].

Dopuszcza się udział orkiestr z całej Polski i zespołów zagranicznych. Orkiestry te podlegają kwalifikacji, o której zostaną poinformowane w terminie do 2 tygodni od daty zgłoszenia.

**IV Konkurs:**

a. Orkiestry występować będą w trzech kategoriach konkursowych. O przydziale do odpowiedniej kategorii decydować będzie skład orkiestry:

- mała orkiestra dęta (do 22 osób)
- średnia orkiestra dęta (od 23 do 32 osób)
- duża orkiestra dęta (od 33 osób)

b. W zależności od liczebności zgłoszonych Zespołów, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia Konkursu w dwóch kategoriach - orkiestry małe (do 25 osób) i orkiestry duże (od 26 osób).

c. Repertuar obejmuje trzy lub cztery utwory dowolne (mile widziane kompozycje polskie oraz utwory o charakterze koncertowym). Zgłoszony repertuar nie podlega zmianie.

Prezentowany program nie może być powtórzeniem z roku ubiegłego.

ORKIESTRA NA CZAS PREZENTACJI KONKURSOWEJ UDOSTĘPNI JURY PARTYTURY, WYCIĄGI BĄDŹ GŁOSY DYREKCYJNE WYKONYWANYCH UTWORÓW.

d. Czas prezentacji konkursowej

Maksymalny czas prezentacji **nie może przekroczyć 20 minut**. Łącznie z wejściem na scenę!

e. Kolejność prezentacji

Organizator ustala kolejność przesłuchań konkursowych na podstawie liczebności orkiestr i terminu zgłoszenia.

f. Skład zespołu

W przesłuchaniach biorą udział wyłącznie zespoły amatorskie o stałym składzie. Fakt uczestnictwa obcych muzyków musi być zgłoszony przed występem i zapowiedziany przez konferansjera.

g. Organizator na czas konkursu zapewnia krzesła, pulpity, zestaw perkusyjny, scenę odpowiednio zabezpieczoną przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi. Każdemu muzykowi przysługuje jeden posiłek.

#### **V Jury i kryteria oceny:**

1. Konkurs oceniany będzie poprzez jury powołane przez Organizatora.

2. Każda prezentacja oceniana jest według następujących kryteriów:

- intonacja
- technika i artykulacja
- zrównoważenie brzmienia orkiestry i plastyka gry
- rytmika
- realizacja elementów muzycznych
- interpretacja i poczucie stylu
- współpraca dyrygenta z orkiestrą
- dobór repertuaru, stopień trudności i poziom realizacji
- prezencja
- ogólny wyraz artystyczny

3. Jury zobligowane jest do podania punktacji w formie protokołu i oceny w dniu kończącym zmagania konkursowe. **Ogłoszenie wyników odbędzie się 12 czerwca 2022 r.** – około godziny 21.00.

4. Decyzje jury są ostateczne.

#### **VI Nagrody i wyróżnienia:**

Zasady przyznawania miejsc we wszystkich kategoriach:

1. Za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w każdej kategorii orkiestra otrzyma dyplom oraz nagrodę finansową lub rzeczową.
2. Jury może przyznać nagrody dodatkowe i specjalne oraz wyróżnienia w poszczególnych kategoriach.
3. Orkiestra, która zdobędzie nagrodę Grand Prix w roku kolejnym może wystąpić na Festiwalu poza konkursem.

#### **VII Nagrody dodatkowe:**

Nagrody specjalne, wyróżnienia, nagrody publiczności przyznawane będą dodatkowo w zależności od ilości fundatorów.

#### **VIII Dyspozycje końcowe:**

W sytuacjach problematycznych Organizator rozstrzyga spory regulaminowe.

# KARTA ZGŁOSZENIA

XVIII MAŁOPOLSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH  
MICHAŁOWICE – WIĘCŁAWICE 12 czerwca 2022

Orkiestra .....

Imię i nazwisko prezesa orkiestry .....

Imię i nazwisko dyrygenta orkiestry.....

Adres orkiestry do korespondencji.....

.....

.....

Telefon kontaktowy.....

E -mail .....

Liczba członków orkiestry (przedział wiekowy) .....

Prezentowany repertuar .....

.....

.....

.....

Informacje o orkiestrze.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Czytelny podpis).....